10月13日 木曜日 12日発行
昭和30年 西暦1955年
発行所 内外タイムス社
東京都中央区銀座3の5
電話 代表 京橋(56)8646番
直通 販売(〃)0437 広告(〃)3995
編集局 港区芝金杉川口町13
電話 代表 三田(45)8136番
振替貯金口座 東京170071番

# 内外タイムス THE NAIGAI TIMES

第3246号 (昭和24年6月27日 第三種郵便物認可)(昭和24年5月27日国鉄特別扱承認 第232号)
(中華郵政台字第637号執照登記為第2類新聞紙・内政内警台誌字第0136号)

天気予報 今晩 北の風晴冷えこむ。明日 北の風晴一時曇。

あすの暦(10月14日 金) 月齢26.9 日出5.45 日入5.10 月出2.58 月入3.25 満潮 前3.10 後3.45 干潮 前9.25 後10.00 (中潮)



4版☆

# 両社、解党大会開く

## 統一諸議案の承認へ

## 一切の準備完了 あす四年ぶりに"復縁"

左右両派社会党は十二日、左社は豊島公会堂、右社は浅草公会堂でそれぞれ解党大会を開き、四年間にわたる両派社会党を解党し、十三日の統一大会に臨む準備を完了する。

**左社** 第十五回臨時全国大会をかねた解党大会は午前十一時八分開会、代議員、衆参両院議員など約四百名が出席した。会場の正面壇上には色とりどりの花輪に囲まれた丸い青地の布に"民族希望、社会党の統一完成"の文字と社会党旗をそれぞれ赤くくっきり浮び上らせた飾付が取りつけられ、また両翼の壁には総評、新産別などの各組合旗をはりめぐらし大会気分をいやが上にも盛上らせた。

大会は渡辺惣蔵代議士の開会の辞ののち藤田総評議長、片山憲法擁護国民連合議長ら各友誼団体の代表から祝辞があった。ついで議長団に細迫兼光氏ら五氏を選出、鈴木委員長、松本、野溝両顧問のあいさつ、優良党員、団体の表彰があり、和田書記長から一般党務報告、佐々木統一大会準備委員長から統一交渉の経過報告が行われて午前を終った。

午後は書記長報告、統一経過報告に対する質疑応答があったのち議事に入り運動方針、政策大綱案、統一大会などを議題に夕刻まで活発に論議が続けられた。

**右社** 第十四回定期大会は午前十時五十八分開会、代議員の表情は統一への希望と統一後の主導権問題に関する不安がからんで複雑な様相を示していた。

大会はまず中村総務局長の開会の辞に始まり杉山顧問の綱領朗読があったのち、全員起立して最後の党歌を合唱、ついで議長団に中村正雄(大阪)門司亮(神奈川)国方好市(愛媛)佐伯せき(新潟)四氏を選出した。河上委員長から『本日を期して我が党を解き飛躍への第一歩を踏み出すことになった、私も諸君とともに勇躍して新社会党建設の戦列につく』旨の右社委員長として最後のあいさつがあった。引続き各友誼団体の祝辞ののち、浅沼書記長から一般党務報告、伊藤会計から会計報告、三輪選対委員長から参院選挙対策、三宅統一大会準備委員長から統一準備会報告があり、質疑応答ののちこれを了承した。午後は議事に入り綱領、規約、運動方針、政策大綱など両社統一のカギとされている問題について承認を求めたのち伊藤会計から解党の件を提案、正式に解党—統一へ踏み切ることを承認する。ついで統一社会党役員などを審議したのち、大会宣言を発して午後七時すぎ右社としての最後の大会の幕をとじる。

午後の大会議事は綱領と統一社会党役員問題について相当激しい論議がつくされるものとみられる。とくに綱領についてはさきの拡大中央委で綱領堅持に関する決議を採択している関係から西尾系を中心とする旧社民系は改めて大会で堅持決議を提出する意向を示している。また統一社会党役員については平等合同の建前を尊重してあくまでも平等の役員数をとる決議が提出される動きがあるので、この問題をめぐって大会はかなり論議がつくされよう。

写真(上)左社大会、(下)右社大会で挨拶を述べる河上委員長 ○印は鈴木委員長

### 党つくりに努力 鈴木委員長挨拶

分裂いらい今日まで四年間、われわれは苦難な道を楽しく闘い続けてきた。分裂当時わが党の衆院勢力はわずか十六名であった。それが今日では八十九名に飛躍し、明日右派と統一すれば衆参あわせた国会勢力は民主党をしのぎ第一党になる。統一社会党の最大の目標は党つくりにあり、これに全党員が努力を集中しなければならない。

### 飛躍の第一歩へ 河上委員長挨拶

本大会は右社の第十四回定期大会であるとともに右社としての最後の大会である。われわれは本日を期して解党し、より大なる飛躍への第一歩をふみだすことになった。保守陣営の人々は社会党統一に対し極めて否定的だったが、ここに統一の実現をみるにいたったことはまことに誇りとするところだ。社会党建設のため私は全党員とともに勇躍して戦列につく覚悟である。

# 今夕両委員長会談

## 首脳人事の決定協議

左派社会党は十二日午前九時から東京池袋の豊島公会堂別館で緊急中執委を開き、人事問題について協議した。まず佐々木総合委員長から右社との折衝経過の報告があり、これに対し小笠原二三男氏から『人事問題で党内派閥の対立があるように伝えられているのは遺憾である。鈴木、和田、松本、野溝の四首脳会談では話がまとまらぬではないか』との発言があり、これをめぐって活発な論議がかわされた。

最後に野溝顧問から『代議員および中執委員の数については右社と議員差をつけるべきである』との強い要望があり、鈴木委員長から『人事問題については自分の独断で行わず、書記長、両顧問ともよく相談して決定する』と発言、結局人事問題の取扱いを鈴木委員長に一任した。このため鈴木、河上両委員長会談は十二日の解党大会後行われることになろう。



# ブルガーニン書簡回答に署名

## ア大統領 ダレス長官会見

【デンヴァー(コロラド州)十一日発UP=共同】デンヴァーのフィッツシモンズ陸軍病院に入院中のアイゼンハワー米大統領は十一日午前十時(日本時間十二日午前一時)ダレス国務長官と会見、二十五分間にわたり軍縮問題にかんするブルガーニン・ソ連首相の書簡にたいする回答の作成および国際問題について協議した。この回答は暫定的なもので、十二日または十三日ブルガーニン首相に送付されるが、後日さらに詳細な回答が送られるもようである。

アイゼンハワー大統領は十一日この回答に署名したが、その内容はブルガーニン首相がこの回答を入手したとの報告があり次第米政府から発表される。アイゼンハワー大統領とダレス長官の協議は当初十五分間と予定されていたが医者の許可をうけ二十五分間に延長されたもので協議終了後大統領の脈はく、血圧には変化はみられなかった。

ダレス長官の言明によると、この会談ではブルガーニン書簡への回答のほかジュネーヴ四国外相会議の準備、チェコの対エジプト武器供給をふくむソ連の中東にたいする最近の動きなど七つの議題が検討されたが、詳細は発表されなかった。

上 ア大統領 下 ダレス長官

### ソ連受入れか 原子力機関設置の米案を

【ニューヨーク十一日発AP=共同】ニューヨークで開催中の国連総会政治委員会は、国際原子力機関の設立問題を討議しているが、当地の外交消息筋が十一日語ったところによれば、ソ連は米国の提案した国際原子力機関規約草案をある種の条件付きで受け入れるものとみられる。同筋によれば、その条件の中には原子力機関を五大国が拒否権を持つ国連安全保障理事会の監督の下に置くことをふくむものとみられるが、西欧側はこのような考え方に反対している。

# 西独首相倒る

【ボン十一日発UP=共同】西独政府筋が十一日夜語ったところによると気管支肺炎のため病床についているアデナウアー首相はこんご少なくとも二週間か三週間は病床につきその後バーデン・バーデン付近シュワルト・ワルト地方のサナトリウムで静養するよう医師から勧告を受けた。同首相は現在七十九才の高令。

なお同首相の病気をめぐり西独政界では早くも後継者の人選がウワサに上っているが、現在のところシェファー蔵相、エアハルト経済相のよび声が高く、このなかでもエアハルト経済相が有力のようだ。



# 粋人酔筆

## 重労働

田辺 禎一

この頃は暴力ばやりで、暴力女給から暴力学生、暴力おみこし、とうとう『暴力教室』の映画まで現われて、問題になっている。恐ろしい世の中である。

暴力の中にも色々あるが、『暴行を受けた』といえば、まず御婦人の貞操を奪うことが第一となっている。幼女を便所で暴行して死に至らしめたという事件が、一時大問題となっていたが、こんどは高校生徒の一団が十数名で一少女を暴行したという事件が、新聞紙上を賑わしたことがあった。

その少女はもちろん処女であったろうから、恐らく苦痛だけに終始したに違いなく一種の拷問ということになる。もっとも処女でも、三十を過ぎた姥桜になると、暴行を受けても必ずしも苦痛ばかりとは限らない。『古今著聞集』の記事のように、尼さんが初めて暴行を受けた時に、仏前へ行って、『こんなよいことを覚えてありがたい』といって仏様を拝したという話もある。

もし処女でなくて、相当の経験者であると、暴行されて悦楽の頂上に達する女も多い。それでも多数の男から暴行を受けた場合には、悦楽にも限度があって、ついに苦痛に変ずるのが普通である。

明治時代の中ごろであった。二十七、八才の美しい女が、誘拐されて北海道へ芸者に売られた。そのころの新開地の芸者勤めはつらいので、ついに逃げ出して内地へ帰ろうとし、途中で東北地方の山道にかかった。ところが、さびしい山の中には山賊の一団がいて、この美しい女を捕えて山寨に連れ込み、一晩中かかって十六人でかわるがわる暴行した。

その芸妓はついに腰が抜けてしまったが、ようやく逃げ帰ったという。後にその女は警察の世話になっていろいろきかれたが、その時の事情を述べたのによると、第一人目はいやだったが、『どうにでもなれ』という気になったら、二人目からなんともなく、だが六人目あたりからボンヤリして何も判らなくなってしまったということであった。

それにしても一晩に十六人とはかなり重労働である。

しかしそれが商売となると、同じ重労働でも、金銭に代えていると思えば、初めからその覚悟であるから、とにかく堪えられるものである。殊に若く身体の壮健な女の子は、驚くほどこの重労働に堪えられるものらしい。

昭和二十五、六年頃は、金へん糸へんの大景気時代で、赤線区域の繁栄は驚くほどであった。昭和二十六年元日に、向島の鳩の街のY店のK子という十七才の女は、午後一時頃から夜までに十七人の男を相手にしたということであった。K子は丸顔の背の低いガッチリした子であった。とにかく重労働には相違ない。もっともその子には物すごいひもがついていたという噂であった。

ところが一日に十七人くらいは実は何でもないことで、日露戦争直後の満州の営口という街に、わが国の駐屯兵を相手にするために設けられた日本女の遊廓では、一人の遊女が一夜に六十人の男を相手にしたという話がある。女は無言でジッと仰臥していればそれでよいので、部屋には入口と出口とを別に設け男は入口に長蛇の列をなして番を待ち、一人の所要時間を五分と定め、一時間に十二人、六十人で五時間の労働であった。

同じような話で、日清戦争直後、明治二十九年のこと。台湾がわが版図となった時、台湾の女は極度に日本人を嫌い、軍でも困って内地から遊女を招いた。そこで最も身体健康な女を選ぶことになり、試みにまず、肥前の島原の女三人を送った。これを聞いて台北にいた駐屯軍は大いに喜び、三千人の兵が台北駅まで迎えに出た。三人の島原女が駅に着くと、三千人の兵は整列し、『捧げ銃』をしてこれを迎えた。(何の捧げ銃かわからない)

その夜から三人の女は三千人の兵を向うに回して勇敢に戦ったという。これなどはまず重労働の権威であろう。

## ジグザグコース 現代の陥穽

あちこちの文芸時評で池田みち子さんの『現代の陥穽』が相当注目されている。無実の罪に問われ、理屈に合わぬ殺人の自白を強引に認めさせられる径路のうちに、現代社会の陥穽のいかなるものかを指摘した、説得力のある作品である。さて、そういったところで、ここで文芸時評を一席やるつもりではない。その柄ではないし、その欄でもない。ただ『現代の陥穽』が注目されたということから、小説のテーマではない、現実の『現代の陥穽』についての新判例が反射的に連想されたのだった。

ここでいう現代の陥穽とは、つまり人身売買の前借金のことである。この種の前借金は、借りた方が払わなくとも業者に請求権はないと民法九十条に明記されているのだが、実際には旧大審院判例が貸借契約と酌婦契約とは別であるとの立場をとってから、下級裁判所でもこれに従ってきたし、警察でも業者を擁護して干渉したり、逃げた娘を捕えた例さえあるそうだ。このようにうやむやだった。

ところが、この七日、最高裁で『人身売買のような公序良俗に反する契約の前借金は無効である』との新判例を出したのだ。まさに近来の痛快事といわねばなるまい。しかも被告の娘(当時十六才)に控訴審では払うべきだという判決を下していたのだから、新判例の意義はいっそう大きい。売春問題対策協議会委員の平林たい子さんも『売春史上の大革命だ』と述べているくらいだ。

新判例は未成年者の酌婦契約の場合だが、これ以外の売春を前提とした成人の赤線、青線、または芸者屋街での前借金契約も無効になるワケで、人買いたちにとっては、まさに痛撃である。働けば働くほどふえるという借金の元になるのが現代の陥穽、前借金だが、むろん新判例によって人買いが追放されることにはならない。より大きな問題は前借して身を売らねばならぬ暗い世相にある。業者や人買い部隊どもは、新たなる陥穽を掘るであろう。(昌)

【写真は平林たい子女史】



## 地獄耳

### 何事か密談する 緒方、町野両氏

大阪、名古屋の保守合同演説会から帰ったばかりの自由党総裁緒方竹虎氏、旅の疲れもものかは十日夜麻布桜田町の中国大使館で催された双十節祝賀会にかけつけ、カメラのフラッシュを浴びて董中国大使と堅い握手を交したのち、湯河原からわざわざ出てきた町野竹馬翁と隅の方でヒソヒソ。耳の遠い町野翁の話に緒方氏は耳を傾けてじっと聞き入りながら、時々大きくうなずくだけ。"中国にゆかりの深いご両人だから、中国や東南アジア問題について町野翁から御意見を拝聴しているんだろう"とか"いや保守合同に対する秘策?を授けているんだよ"とハタの者は口うるさいが、当の緒方氏『双十節に間に合せようと急いで帰った』と、傍らの楊公使を喜ばせていた。

## 市況

### 軒並み上進

台風一過とともに市場は明るさをとりもどし大証券も再び優良株中心に積極的な買気をみせているので全般は商内活況のうちに強調な場面となった。特定株は融資残三十億円台割れから幾分買気を取りもどし味の素がマバラ買に七円方引締ったほか概して強保合の商状。雑株は電力、製紙株が大証券買にほとんど軒並み十円内外上進したのをはじめ食品、化学、諸工業、機械株の一部なども物色されて五円内外小高いもの多く、わずかに赤字決算を伝えた日本繊維が西から売られて十二円方急落したほかはほとんど安いものなしの商状であった。

▽高い株＝王子紙、十条紙十四円、磐セメ、関西電十円、九州電、愛知機、神崎紙九円、東洋埠八円、八欧電機、旭化成、東洋工、味の素七円、三菱紙、東電・西武六円、横河電、富士写真、中山鋼、北陸電五円

▽安い株＝日本繊維十二円

### 東京株式仲値

新株落△配当落(12日前場終値)

| 銘柄 | 値 | 銘柄 | 値 | 銘柄 | 値 | 銘柄 | 値 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 倉レ | 120 | 小西六 | 108 |
| | | | | 旭化成 | 390 | カボン | 36 |
| | | | | 山陽パ | 137 | 三井物 | 136 |
| 特定銘柄 | | 信越化 | 118 | 日本パ | 115 | 第一物 | 126 |
| 東海上 | 258 | 東高圧 | 148 | 国策パ | 138 | 白木屋 | — |
| 郵船 | 62 | 昭電工 | 106 | 東北パ | 117 | 高島屋 | 97 |
| 新三菱 | 78 | 日本曹 | 94 | 大東紡 | 99 | 日活 | 47 |
| 日清紡 | 269 | 旭電化 | 85 | 商船 | 50 | 松竹 | 209 |
| 味の素 | 293 | 三菱造 | 91 | 三井船 | 53 | 東宝 | — |
| 三越 | 294 | 三井造 | 124 | 飯野海 | 60 | 大映 | 163 |
| 三菱地 | 505 | 三菱重 | 65 | 西武 | 379 | 日本粉 | 133 |
| 平和不 | 211 | 石川重 | 95 | 藤田興 | 221 | 日清粉 | 123 |
| | | 精工 | 143 | 東京ガ | 79 | 日本ビ | 175 |
| 三井金 | 113 | 東洋ベ | 123 | 東電 | 603 | 朝日ビ | 185 |
| 三菱金 | 113 | 日立造 | 58 | 日銀 | 1901 | キリン | 205 |
| 日鉱 | 108 | 鋼管 | 64 | 東銀 | 56 | 宝酒造 | 126 |
| 住友金 | 119 | 日平 | 18 | 三井銀 | — | 台糖 | 161 |
| 三菱鉱 | 58 | 古河電 | 71 | 富士銀 | 87 | 明糖 | 133 |
| 古河鉱 | 86 | 日立製 | 76 | 日証金 | 84 | 甜菜糖 | 130 |
| 同和鉱 | 136 | 東芝 | 69 | 安田火 | 106 | 野田醤 | 197 |
| 住友炭 | 66 | 三菱電 | 78 | 大正海 | — | 森永 | 184 |
| 三井山 | 72 | 小松 | 58 | 住友海 | 86 | 明菓 | 182 |
| 北海炭 | 72 | 日本光 | 146 | 千代田 | — | 日水産 | 91 |
| 東邦亜 | 63 | キヤノ | 165 | [illegible] | 80 | 昭和産 | 110 |
| 帝石 | 76 | 東京光 | 38 | 日製鋼 | 77 | 東洋醸 | 85 |
| 日石 | 108 | 東洋紡 | 167 | 八幡鉄 | 59 | 合同酒 | 146 |
| 昭和石 | 131 | 鐘紡 | 139 | 富士鉄 | 53 | 三楽 | 124 |
| 東燃 | 131 | 富士紡 | 127 | 神戸鋼 | 56 | 大阪糖 | 170 |
| 三菱石 | 136 | 大日紡 | 90 | 日特鋼 | 65 | 王子紙 | 260 |
| 大協石 | 131 | 日東紡 | 63 | 日軽金 | 186 | 十条紙 | 289 |
| 日東化 | 91 | 片倉 | 37 | 日金工 | 73 | 本州紙 | 92 |
| 日産化 | 76 | 東邦レ | 121 | 日セメ | 164 | 三菱紙 | 97 |
| 三菱化 | 107 | 帝麻 | 43 | 磐城セ | 287 | 北越紙 | 71 |
| 三井化 | 133 | 中繊 | 50 | 小野田 | 87 | 三井不 | 809 |
| 協和醗 | 129 | 帝人 | 154 | 横浜ゴ | 147 | 三井倉 | 96 |
| 東合成 | 137 | 東洋レ | 200 | 旭硝子 | 176 | 渋沢倉 | 84 |
| 三共薬 | 177 | 三菱レ | 135 | 富士写 | 153 | 東洋埠 | 208 |

## ないがい川柳 吉田机司選

奇蹟とは九回裏の二点ホーマー 大田 鈴木一正
嬉しい日そっとコケシに話しかけ 千代田 斎藤 青汀
割切れぬ算盤持って今日も暮れ 深川 猿谷三十越
立話やっと正午が別れさせ 練馬 飯田 光泉
貸本屋あるじも何か読みふけり 文京 木村いつ秋
民の税だから視察は派手にやり 中野 高野芸太郎
【賞】国鉄は事故の分だけ値上をし 佐野 佐野 柑郎

## 内外抄

ことしの文化功労者十氏がきまった。十人の並び大臣よりもかけがえのないこの一人の方が尊い。

◇

『鳩山初代総裁、年内合同』の裏には緒方、三木の密会があったとやら。ヤミ取引きは堅くお断り。

◇

統一社会党の実現を泣いて喜んだ河上委員長、その最高顧問を辞退。だれかに飲ませたい薬。

◇

日ソ交渉の妥結を急いで悔いを千載に残すなと財界代表が要望。実業家達にもこの識見あり。

◇

台風一過して秋晴れの好天気となる。予報が少々はずれたが、こんなはずれ方は悪くなし。

# 青春無宿 (155)

大林 清 作 / 下高原健二 画

### 浮草 (三)

午後三時になるのを待ちかねるようにして次郎は日活国際ホテルへ出かけて行った。昇降機で六階へあがると、厚い絨毯を敷きつめた広々したロビィがそこから見えた。

その入口に立って見渡したところ、壁際に寄せた長椅子や、贅沢に間隔をとって置かれたテーブルの客の中に、兆子の姿は見あたらなかった。

次郎は一応奥まで絨毯を踏んで行き、誰もいない長椅子をえらんで腰を下した。

天井は七階まで吹き抜けになっていて、次郎の頭上からむこう側へ、七階の回廊がめぐらされている。そこはバーででもあるのか、外人などがテーブルを囲んでいた。

と、その時次郎の眼に、回廊からの階段を下りて来る真紅のドレスの女が見えた。距離が遠く、柔い間接照明のために、顔形はさだかでないが、手をあげて合図したので兆子とわかった。

兆子はゆっくりとあゆみ寄って来た。姿も動作もこのホテルの宿泊客のように、この場の空気に溶けこんで見えた。

『正確ね、いまちょうど三時』

兆子は微笑しながら、次郎の横の椅子へかけた。

『昨夜十一時頃帰って、あんたの手紙を見た』

『そう、じゃ一足ちがいだったのね。どうしても一度葉山へ帰らなければならなかったので、少し前まで待って出たのよ』

一昨日の晩の狂態などまるでなかったことのように、ケロリとした態度だった。

次郎もそれには触れないのがありがたかった。

『尋ね人のことで僕に話とは?』

『鳴海貞子さんという方の……』

『わかった?』

次郎は我を忘れて乗り出した。

『その前に、その鳴海さんとお兄さんとどういう関係なのか聞かせてほしいわ』

それでなければ話せないというように、兆子は次郎を見た。

『そんなこと話しても仕方がない』

『あら、そんなのないでしょう。人にものをたのむのだったら、それぐらい話すのが当り前よ。そんなに眼の色変えて探している人は何なの?』

そこまで問いつめられて、次郎も黙って済ませる訳にいかなくなった。兆子に話したところで別に問題をあとへ残すこともなかった。

『僕の母親なんだ』

『え? だってお兄さんのお母様は亡くなったんじゃなかったの?』

『その母とはちがう』

次郎は視線をそらした。

『まァ、じゃァ亡くなったのは本当のお母様じゃなかったの? 鳴海貞子さんて方があなたの本当のお母様?』

次郎がうなずいて見せると、兆子は一種の感慨にうたれたようだった。

『そうだったの、お兄さんはそんな影をひいていたのね』

うるんで聞える声だった。

『それだったらあたくし、一生懸命探すわ。実はもう……急ぐ気をとりなおすように……はいらっしゃらないのよ』

# 怖ろしい夜の外出 貴女は狙われている

痴漢の街〝荏原界隈〟こんなタイトルがしっくりするほど近ごろ品川区荏原界隈には痴漢が横行し、暴行事件が頻発している。去る七日夜、同区中延商店街路上で飲食店女中の人妻が刺された事件もその一つだが、同夜はこのほかに同区西戸越のアパート内で強姦未遂事件も発生した。所轄荏原署の捜査係には『いたずらされた』というパトロール注意報告が月に十数通も提出されて、同署はその取締りに頭痛はち巻。一方街では『夜の外出はできないわね』という会話が婦女子の間で交わされているというが、この界隈にはなぜこんな事件が多いのだろう。最近の出来事から荏原界隈の表情を探ってみた。

## やにわ抱きつく痴漢
## 背中に短刀、麗人血まみれ

○…まず去る七日の事件を見てみよう。午前零時半ごろ池上線荏原中延駅の終電車から派手なグリーンの洋装美人が降りて来た。この女性は同区中延三の五一三竹森荘アパート内会社員斎藤茂次さんの妻で、夜はアルバイトに飲食店に勤めているかおるさん(23)原色に近いグリーン色の服装が災いになったものらしい。家路を急ぐかおるさんの後から二十五、六才、五尺三寸ぐらい、白ワイシャツ、一見工員風の男がヒタヒタとついて来た。昼間はにぎやかな中延商店街もこの時間には暗やみ。表通の米穀配給所の前で白ワイシャツの男が追いついた『姐さん、中延駅へ出て終電車に間に合うかい』ふり返るかおるさんに男はいきなり抱きつこうとした。『キャッ』悲鳴をあげて逃げるかおるさんの背中に男は短刀を突き刺した。物音に付近の人が出て来たときには、男の姿はすでになく、かおるさんは路上に血まみれとなって倒れていた。かおるさんの傷は背骨にまで達して、全治三週間、神経を切られたらしく左半身不随になってしまった。

## 背後に覆面男
### 同じ夜にあわや！人妻も

この夜は一時間半前の十一時五分ごろにも百十番でこんな事件が報告されてきた。同区西戸越二の八六一城南荘アパート六号室西尾平で中島文子さん(25)は夫の帰宅を待ち乍ら入口に背を向けて、夫のワイシャツにアイロンをかけていた。ドアのあく音に『お帰りなさい』と声をかけたが返事がないのでふり向くと、夫だと思っていたのは二十五、六才、五尺三寸位いのふく面の男だった。ギョッとして立ちすくむ文子さんの前にジャックナイフがつきつけられた。『いうことをきけ。電気を消して表の窓をあけろ』というので、仕方なく電気を消したが、ようやく落着きを取もどした文子さんは『いうことをきくからお便所に行かせて』と頼み『ついて行こう』と先に立った男を後から押し出してドアを閉めた。『誰か来て』という文子さんの悲鳴におどろいた男はそのまま逃走。危うく難をまぬかれた。相つぐ二つの事件にこの夜の荏原署はテンヤワンヤとなってしまったが、両方とも犯人が二十五、六才、五尺三寸ぐらいの男なので、これは同一人の仕業ではないかと見られている。

## 布団に馬乗り、女子学生刺さる

○…これより先、九月二十五日にもこんな事件があった。午前一時ごろ同区平塚二の六一九原田さん＝仮名＝宅十畳の間で、娘の女子学生(20)が就寝中、物音に娘さんがふと目を覚すと暗闇の中に男の影、『キャーッ』と布団をかぶって叫ぶと、賊はいきなり布団の上からブスッ、ブスッと三度ドスで娘さんを刺して逃走したが、傷は左腕を通して乳房にまで達していた。

斎藤かおるさんが刺された中延商店街現場（×印）

# 痴漢の町 荏原界隈

○…相つぐ事件のうち、去る九日痴漢が一人検挙された。この夜十二時三十分ごろ、これも大井線中延駅電車から降りる女客を狙っての出来事だった。品川区中延三の三五五星野静江さん(22)はこの日東劇で映画を見ての帰り、銀座の友人の店でパーマネントをかけたため、つい終電車になってしまった。電車から一緒に降りた男が駅前の暗がりで静江さんの前に立ちふさがった。『お前の家に連れてってくれ』『いやです』というと『それじゃ俺の家へ来い』ちょうどそのときパトロールが通りかかった。パトロールの姿を見るや、男は『この野郎』と静江さんのほおをなぐって逃げ出したが、すぐ暴行現行犯で捕ってしまった。男は大田区田園調布二の六七自称城南中生徒主事荒木龍夫(27)といい『酒に酔ってつい…』といっている。

## 被害は終電女客
### 妖しい服装の悪戯？

○…痴漢の出没する場所は大井線中延駅と池上線荏原中延駅間を結ぶ中延商店街付近で、昨年夏ごろから増えて来たという。荏原署のパトロール報告には昨年十月『便所のハキ出しから手を突込まれた』という人妻の訴え、『風呂の帰り暗がりでとびつかれた』という娘さんの訴えなどが相当多い。『盛り場もないこの土地でどうしてこんな事件が多いのか』と荏原署でも首をひねっているが、これまでの事件を見ると、終電車の女客が多くねらわれている。両駅で降りる終電車の客はわずか二十数人というが、この大半は銀座、五反田大井町などの酒場に勤める女性達で、服装も派手、挑発的なところがないでもない。この付近に数え切れないほどあるアパートにはこの種の女達が住んでいるというのもこの土地の特徴。その上街並みは辻が多く、しかも暗い。こんなことが痴漢出没の原因になっているのかもしれないと同署ではいう。それに夜十二時近くまでやっている映画館のナイター制も原因しているようだ。また与太者やチンピラも多い。品川区中延五の一三七佐藤毅(23)ら五人の『中延グループ』もその一つ。一味は中延五丁目立会川付近に屯ろして付近の料亭から出てくる客を狙ってはインネンをつけて、恐喝を働くという悪行ぶりで、去る九月二十五日の八幡様のお祭りには、中延商店街で『喧嘩が起きると危いから神輿はやめよう』という意見まで飛び出した。この一味が『ケンカ神輿』を造って商店街を暴れ回るという噂が立ったからだ。だがお祭りの直前、この一味も恐喝容疑で荏原署に検挙された。もう一つは中延マンボグループ。このグループは十数人で、親分格はなんと十七才のコッペパンというあだ名の少女。男装の麗人で、この下には十七、八才から二十五、六才くらいまでの男達が従っている。中延商店街のNパチンコ店を根城にしてパチンコやスマートボールで稼ぐのが商売という。こんなグループが撒き散らすタネも原因になっているかもしれないと同署ではみているが、同署では街の防犯団としばしば『痴漢防止』の座談会を開いてその対策を練り、痴漢の根絶を図っている。



# 夜汽車ひる汽車 列車ボーイ座談会 ①

秋は食欲の候であるとともに旅行シーズンでもある。物見遊山、商用…中味は千差万別ながら、汽車はきょうも〝旅人〟を乗せてヒタ走る。そこには世相の縮図があるというが、さていかなることが展開されていたか、こごしばしベテラン列車ボーイの〝旅は道づれ世は情け〟の座談会に耳かたむけよう。

B 列車ボーイという呼び方は嬉しいもんではないな。サービスボーイなんてタイコモチみたいだ。サービスガールといえば、どうしたってアノ方の商売だろう……。

C ボーイさんと呼ばれる程の面でなし…。（笑声）

A 列車専務車掌というレッキとした職名があるんだからなわれわれのサービスとは正当な職務の完全にして誠意ある遂行である。

D ウルサイことになってきたぞ…、国鉄の歌でも歌いますか……。（笑声）

A 汽車の話をしましょう。私は戦後とくに目立つのは持込み荷物が少くなったことと思うね。昔は大きなトランクをいくつも赤帽に持たせて、いかにも旅行しますという感じだったが、この頃のお客さんはほとんど手回り品だけだ。

D 不景気で持つ荷物がないのではないか。

C それは違う、最近のお客さんは確かに旅行慣れというか〝汽車ずれ〟している。

D 昔は持ち込み荷物の整理が頭痛の種だった。

A 一等車が廃止されて飛行機を利用する方が多くなったせいもあろうけど、昔からの顔なじみの方が少くなったのは寂しい。

## カラクリさまざま 『社会の縮図』そのもの

C 東北線はこのごろファッション・モデルさんが盛んに乗る。原田良子さん、相島政子さん、加山佳子さんなど、YラインやAラインを実地に拝めるのは役得の一つだね。あの人達は商売柄同じ洋服を続けて二日は絶対に着ない。

B 何ラインだか判るかい？

C 東北ラインであることは確かだ。（笑声）

B この間、ひどい人がいたよ。大阪駅で家族や会社の人々に見送られて『ウム、行ってくるぞ』ともっともらしい顔してる癖に、汽車が走り出したらソワソワしている。ハハァと思っていたら案の定、お次の京都駅から別嬪さんが乗りこんできた。全然鼻の下のばしちゃって見られたものでない。（笑声）

A ご同伴で汽車に乗ってきても、奥さんかそうでない女性か一目で判る。長年のカンというか、不思議な程よく見分けがつくものだ。

C 黙って座ればピタリと当る……。（笑声）女の方だと年齢、職業から身体の具合まで……。（笑声）

B 若くてきれいな方の場合は、必要以上にカンがよく働きます……。（笑声）

D 旦那様が奥様の目をごまかすのにいかに苦労しているか涙ぐましい限り。東京駅で見送りの奥様に手なんかふっちゃって一応ごりっぱなんだが、横浜に着いたらサッサと降りちまうんだ。切符はチャンと大阪までのを持っているのにね。

B その人は汽車に乗っただけでもまだ良心的だよ。東京駅で五十年配の紳士に電報を頼まれた『これは必ず神戸駅で打ってくれ』とくどく念を押すんだ。変なことをいう人だと思ったら電文が『ブジコウベツイタ、アンシンセヨ』（笑声）奥さんあてなんだよ。こうなるとわれわれは悪用されているみたい……。一体何するコンタンかと気になるね。

A 菊池寛が『汽車は社会の縮図』だといったそうだが全く本当だね。（カットとえ・金子泰三）

出席者
東京車掌区
A（勤続三十年）
B（同 十六年）
上野車掌区
C（同 十五年）
D（同 十三年）

# 珍習奇習（トルコ）
## 未亡人万歳！

『夫を貸して下さい』運動だの『未亡人サロン』への進出だの、とかく未亡人に関する問題は哀れさがともなう。けっして未亡人というものは片割れものでもなく、廃物でもないのだが、なんとなく古物という感じからまぬがれないようだ。とまあ、気の毒がってばかりいるより、ここで一つ未亡人諸嬢を元気づけてあげたいと思う。

近東諸国の原住民族にトルコマン族というのがいる。この種族にあっては、処女なんかより未亡人のほうが、ずっと有難がられるのである。早い話が結納金の例をとっても初婚の処女の場合せいぜいラクダ十頭くらいですむのに、未亡人をめとるとなると五十頭から百頭ということになる。

どうしてこんなことになったのかと、ふしぎがるのはトウシロで、彼等のいい分をきけばなるほどとうなずけるであろう。すなわち彼等の考えによれば、処女なんていうシロモノは、ただ手間ひまばかりかかって味もそっけもないというのである。それに実際面からいっても、未亡人は豊富な経験をもとにして、結婚早々から家事家政一切の切り盛りができるというのである。

かくて彼等トルコマン族は、できることなら未亡人をと狙いつづけ、あげくに未亡人払底という現象がつねにみられるのである。悩み多き未亡人諸嬢よ。夢も希望もトルコにある。トルコに行き給え。そしてさっぱりと胸のモダモダを晴らし給え。（作）

これなんか最近フランスはパリでお目見得した〝夜のブラウス〟―ピンクのナイロンで、ごく短いところが殿方のお気に召したとか。【写真はキーストン特約】

# モダン歳々記
## 日蓮の性欲論

弘安五年十月十三日、日蓮宗の開祖日蓮上人は大田区池上の本門寺で入滅した。その追善のいわゆるお会式がこの日行われる。日蓮は勇猛果敢な僧侶として知られているが、その大小三百八十六篇の遺文の中には、思わぬ愛情の美しさを描いたものがあって人を驚かせる。『女人は譬えば藤の如し、男子は松の如し、須臾も離れぬれば立上ることなし』などという言葉は頗る粋なお説教といえよう。

上人の『四恩鈔』の中に『日蓮はさせる妻子を帯せず』とあり、このさせるの解を一定したとか、指せるという意味に解して、正妻はなかったが……という風にとる説もあるそうだ。『月水鈔』という鎌倉の学者の妻に与えた消息文の中には、月経中の読経について月経は決して不浄なものではなく釈迦の時代にも尼がいて、彼女らが月経中に勤行を停止させられたと経典にもないから、月経中といえども読経差支えなしと述べ、また『煩悩即菩提書』に『男女交会のとき南無妙法蓮華経ととなうるところを煩悩即菩提、生死即涅槃というなり』などとも述べているそうだ。（鮭）

# 風流世界譚（朝鮮）

農民の朴さんは今年はどうしても肥料が必要でした。ところが肥料は日本からの輸入が大半で、この日本との仲が中々うまくゆかず、貿易も中休みの状態ですから百姓は困っています。これには大統領も選挙の関係もあるものですから、渋々日本に肥料買付の交渉を始めました。

ところが日本の方も豊作で今年は肥料が不足だから売れませんとの手強い返事に政府も困るし、朴のような農民も困りました『何んとかならんでしょうか』と戸長に話しますが『ならんのはこっちだよ』と戸長も渋い顔です。仕方なく家に帰ってくると、女房が珍らしく御馳走をこしらえて待っています。『何かあったのかい』『なあにネ、毎日苦労しても仕方がないからたまには元気をつけなくちゃ死んじまうよ』と酒などすすめます。いい気持になった頃、女房がネェと流し目を送るのであわてて手を振った朴さん『種つけは待ってくれ、何しろ肥料が足りないんでね』

# 新刊紹介

◇あほう随筆（天池真佐雄）随筆ブームに乗ったわけでもあるまいが、ちょっと毛色の変った随筆集である。著者はNHK三つの歌のピアノ弾奏者。演奏旅行で全国を歩き回っているだけに材料は豊富だ。畑外の人だが、軽妙な文章は思わず微笑まされる。身辺物と音楽物と旅で拾ったお色気話の二十五篇が収められている。（新書版・一九三頁一三〇円・住吉書店）

# あすの運勢 高島象山
＝十月十三日＝

▲一月生―旺盛なる気運に恵まれ思う事叶い栄昌あり開業結婚大吉
▲二月生―平和破り難事を起し内外共に困難あり家庭不和あり注意
▲三月生―身近かに裏切られ失敗を招き易い使用人や目下家庭注意
▲四月生―有利なる気運あり漸進的に英断的に進取して効果上る也
▲五月生―物事思慮に乏しく環境事情に眩惑されて失望失敗有る也
▲六月生―業的の苦労が起り神経を悩む自然の成り行きに任せ無事
▲七月生―何事も日増しに信用を高め目的叶う起業開業就職結婚吉
▲八月生―怠慢より失態を生じ油断より災禍を蒙り易い社交に注意
▲九月生―内外共に世話苦労ありて労苦をなす保守的に努力し無事
▲十月生―何事も役働を発揮して目的の貫徹に努力すれば無事栄達
▲十一月生―何事も名実伴わず齟齬し破れ易い損失災害おこる注意
▲十二月生―物事自然に逆行して秩序を乱し失敗あり家庭に心配有

# 東海毒婦伝 青とかげ (96)
野沢純
土端一美画

## ながれ雲（三）

房州、洲ノ崎――といえば、関八州の果ての果て。浦賀水道を距てて、遠く三崎の半島が、遥かに霞む漁村である。

豊吉は、おりうとともに、江戸湾を船で渡った。

船路の旅は、行徳から成田詣でをした時以外には、知らないおりうである。

それだけに珍らしかった。五十石船に小半日揺られて、洲ノ崎の浜に行き着いた時は、

（遥かなる旅を来しかな）

という気持だった。

豊吉の両親は、純朴な漁師だった。

主家の娘が来ることは、あらかじめ仲の便りで知っていて、喜んで迎えてくれた。

『まあまあ、こんなムサイ処ではごわすが、お気に召したら、いつまでもいて下さりませ』

と文字通り、下へも置かぬもてなしぶりである。

はき溜めに鶴がおりた――という言葉があるが、おりうの場合がそれだった。

いぶせき漁村に、めった見たことのない程美しい、江戸の娘が降り立ったから、珍らしがって、ぞろぞろと、あとをついて来る子供もあった。

敷居をまたいでからも、まだ立ち去らず、家に入ると窓から覗きこむありさまである。

『これこれ、見世物ではないぞ！』

父親の与作が、叱って、追っても、すぐまた蠅のように集まって来る。

『うるさい奴じゃ！』

ピシャリと障子を閉めると、濡らして穴をあける始末である。

これにはホトホト手を焼いた。

それほど目立つ存在でもあった。

日が暮れると、さすがに子供は散り去ったが、その代り、噂に噂を聞きつたえて、夜になってから村の若い衆が、用もないのに豊吉をダシにして、遊びにやって来たりした。

むろん、おりうを一目見たい――という下ごころなのである。豊吉は内心、渋面をつくって、なるべく早く帰らせようとするが、相手はなかなか腰を上げない。

（困ったことだ）

と豊吉は、おりうにひそかな気兼ねをする。

おりうは格別、迷惑そうな顔もせず、村の若い衆の田舎言葉を、かえって面白がって聞いている様子。豊吉にしてみればあまり面白くない。

『さあ、お嬢さま、お疲れでしょう。そろそろおやすみ下さい。奥にふしどが取ってございます。さあどうぞ――』

と豊吉は、先に立って案内した。

『木綿の夜具で相済みません。その代り、おふくろが新しく拵えたのでございます』

敷布も枕も新らしい。おそらく、おりうのために、わざわざ用意したものであろう。

おりうにとっては、江戸を離れてはじめての一夜である。

床が変ったせいか、それに汐ざいの音が耳について、急にはなかなか寝つかれなかった。

それほど浜辺に近い漁家で、波の音を聞いていると、枕元までおいかぶさって来るかのような気さえした。

うとうとすると、夢を見た。

早瀬に逢えた夢である。

嬉しさあまって、思わずひしと縋りついた。

しっかりと抱きしめられた。

口を合せようとしてふと気がつくと、早瀬でなくて、いつの間にやら豊吉である。

おりうは夢中ではねのけた。あがきもがいた。

『お嬢さま――どうなさいました』

ハッと目がさめると、豊吉が揺り起しているのであった。

『ひどく、うなされておいでのようでしたので』

エムさん 石川進介 312

# 第一ホテル、国を相手どり訴訟
# 遅れた返還の約束
## 月千七百万円を要求

港区芝新橋一の三第一ホテル（取締役土屋計左氏）は十一日東京地裁に国を相手どって土地、建物明渡し、損害賠償請求の訴えをおこした。訴状によると、同ホテルは終戦の年米軍に接収され、次いで国との間の賃貸借契約に切りかえられて営業不能のまま今日に至った。契約の最後の日は三十年三月二十一日となっている。この間、国は数回にわたり接収解除を確約したが実現せず、わが国でも有数の同ホテルは僅か四百名内外の米軍人の使用に当てられたままになって、ホテル界の競争から脱落、観光国策上からも当を得ないとして直ちに土地、建物の引渡しを要求するとともに本年四月以降、引渡されるまでに毎月の収益見込金千七百五十六万九千円宛を支払えというもの。

## 両陛下メキシコ展へ

十二日天皇、皇后両陛下は上野の国立博物館でメキシコ美術展を御覧になった。午前九時十五分マプレス・アルセ・メキシコ大使夫妻とお会いになり『両国文化のためにこのような催しができたことは結構でした』とあいさつされ、まず古代美術室から巡覧された。

## BC級四名仮出所
### 終身刑の大石元大佐ら

米国大使館から十二日午前十時半次のBC級戦犯四名を十日付で仮出所を許可する旨の口上書が外務省に届いた。これは米国関係の仮出所としては四十六回目で、四名のうち渡辺福一氏は終身刑を二十七年刑に減刑の上仮出所となっている。これで米国関係在所数は百八十一名となった。出所者氏名次の通り。

△能間正太郎氏(三四)＝元陸軍々曹三十一年刑、香川県三豊郡桑山村岡本一四三＝△寺田武夫氏(四九)＝元陸軍大尉、三十三年刑、長崎県南高来郡南串山村尾登九六九＝△大石千里氏(六三)＝元陸軍大佐、終身刑、福岡県嘉穂郡稲築町＝△渡辺福一氏(六五)＝元海軍少尉、終身刑、大分県速見郡藤原村

横綱鏡里の奉納手数入り、行司正直、露払い若葉山、太刀持潮錦

## 三横綱土俵入り
### きょう明治神宮で奉納相撲

快晴の十二日、秋色濃い明治神宮の社前で奉納土俵入りが行われた。午前十一時相撲協会出羽ノ海理事長以下取締、秀ノ山理事と鏡里、千代ノ山、吉葉山の三横綱が外苑相撲場で午後一時から奉納相撲選士権大会を行うに先立ち、うち揃って参拝、次いで社前の石畳で力強い四股を踏みならし鏡里、千代ノ山、吉葉山がそれぞれ手数入りを納めた。

## 車にペタリ 優良マーク
### 運転手八百余名を表彰

警視庁交通一課は十二日午前十時京橋公会堂で優良タクシー運転手、千代田交通タクシー渡辺喜代一さんら八百十六名を表彰、愛用の車のフロント・ガラスに『優良マーク』を贈った。都内を流しているハイヤー、タクシーは一万二千六百台、本年に入ってから最近までに全交通事故の三分の一に当る約三千件の事故を起し、死者九十九名、負傷千七百四十八名で、一般自動車の事故発生率三%にたいし二五%と交通事故一手販売の形だったが、知恵をしぼった警視庁がさる七月末優良タクシー六百四十二名を表彰、マークをつけさせたところ優良タクシーの事故発生率は八%の好成績を上げたので今回第二次表彰となったもの。優良タクシーが無茶な運転、交通違反、不親切な客扱いなどした場合『優良マーク』はとり上げられることになっており、警視庁では都民の愛用と監視を望んでいる。

# アベックの敵捕う
## 大宮公園の不良三人組

杉並署では十二日朝までに杉並区上荻窪二の一七植木商小張芳男(三〇)同区天沼一の二四五無職遠藤知也(二二)同町一の七四無職少年A(一八)の三人を強盗傷害容疑で逮捕した。調べでは三人はさる七月三日夜十時ごろ同区大宮町大宮公園で散歩中の阿佐ケ谷一の七九六川上方美容師下沢孝子さん(二五)と友人の北区神谷町一の四六印刷工下沢金久さん(二七)の二人に道をきくふりをしていきなり金久さんを近くの畑にひきずり込みふくろ叩きにして全治二週間の傷を負わせた上孝子さんの顔もなぐり南京虫一個を強奪逃走していたもの。三人は土地の不良で、今夏同公園付近にひん発したアベック専門の強盗の一味とみて余罪追及中。

## 尾行して強奪

十一日夜八時半ごろ荒川区三河島二の一五〇〇遠藤方女工溝口裕子さん(二〇)は帰宅の途中に三十六、七才、ネズミ色のズボンにゾウリばきの男に後をつけられ台東区浅草千束町二の一七三先千束小学校付近で、いきなり現金千七百円入りのハンドバッグを強奪されたと浅草署に届出た。

## 陸橋から転落?
### よろよろ歩く血だるま男

十二日午前零時五十分ごろ足立区千住一ノ二一常磐線貨物列車掃部宿陸橋そばで血だるまになってよろよろ歩いている男を同区大栄交通タクシー運転手堀川盛作さん(四三)が発見、千住署大橋交番に届出た。男は埼玉県大宮市盆栽一二〇七会社員河田喜一さん(二九)といい直ちに近くの井口病院に収容したが右腕骨折ほか両足挫創で重傷。同署の調べでは河田さんは台東区御徒町三の一山越製作所衣料部に勤め、十三日には新築した埼玉県の自宅で結婚式を挙げる予定になっていたが、河田さんの父が胃ガンで東大病院に入院しており経費がかさむなど心配ごとが多く、同夜千住付近で酒を飲み前記陸橋にあがり誤って転落したものらしい。

## 駅前神田 NOチップ社交場 サロン松

## 踏切りではねらる
### オート三輪の二人重傷

十二日午前二時半ごろ豊島区池袋一の三九先川越街道入口の貨物線踏切りで、同区雑司ケ谷一の一四松竹交通の守屋大二運転手のタクシーが一時停車中、後方からきた埼玉県浦和市高砂町四の一三二佐藤登(二七)の運転するオート三輪がタクシーの右後部に追突、オート三輪ははね飛ばされ、折から進行してきた池袋発田端行の貨物列車に約三十メートル引きずられ車は大破、佐藤運転手は骨盤骨折三ヵ月の重傷。助手台に乗っていた山本昭三さん(二七)は左指に十日間の傷。タクシーは中破、守屋運転手は無事だった。池袋署で原因を調べているが佐藤運転手の酔っぱらい運転によるもの。

# 台風一過・落葉の秋

○…アッケなく人騒がせな台風が去ったあと十二日は久しぶりでスッキリと秋晴れ。東京からも久しぶりに富士が遠望されたほどだ。この朝東京は台風の名残り十メートル近い北風のためちょっと寒いぐらいで合オーバーもチラホラだったが通勤の人々の足どりは明るい陽ざしを浴びて軽かった。

○…お天気相談所にきくと全国的な快晴で、朝鮮、沿海州、中国の沿岸まで関東一帯が晴れているという珍らしいよい天気。黄海方面の高気圧が張りだしたためで、寒く感じるのは風のためで、朝の気温は十三・五度と平年より〇・六度高いという。

○…だが風がおさまれば秋晴れとともに朝夕の"冷え"がやってくる。昼間はね回って帰ってくる子供たちは寝冷え御用心の季節だ

【写真はけさ国会図書館前で】

## 池上大賑わい
### 秋晴れお会式

○…きょう十二日は池上本門寺のお会式。毎年お会式には雨が多く日蓮さまの涙雨といわれるが、きょうの上人入寂六百七十四年目のお会式は台風一過で六年ぶりに快晴とあって早朝からつめかける善男善女の太鼓もひときわ景気がよいようだ。

○…ことしは豊作景気のためか農村の団体参詣申込みが多く福島、新潟などの米どころから千団体、約四千名の申込みがあったのも昨年まではみられなかったところで午前中に早くも八万人の線を突破、この分だと八十万人を超える戦後最高の人出になるのじゃないかとお寺側はホクホク顔。そういえば女学生やYラインの美人がみえるかと思えば、立正幼稚園の可愛いこどもたちが万灯、纒をかついでおそろいの小型団扇太鼓でテケテンテケテン、テンテケテンと賑やかにやってくるなど"秋晴れのお会式"らしい風景だった。

【写真は池上本門寺のお会式に参詣する立正幼稚園のこどもたち】

## 迷路ガイド
解答 高田せい子

# 危険、自棄的な生活
## 妻の行動不審に悩む気弱な夫

問 小さな会社に勤める三十八才の男です。家に白痴の妹と中気の父をかかえて妻の内職に支えられながら細々と生活をしておりましたところ、一年ほど前に他家に嫁いでいた姉が、突然発狂して離縁となって帰ってきましたので、そうでなくても苦しい暮しのために、妻が酒場に出て働くようになりました。初めは新しい職場と、収入が多いために張り切っていましたが、最近外泊をするなど妻の行動に不審な点が多く、尋ねようとしても避け、あげくは自棄気味な振舞さえ見せるようになり、自分の不甲斐なさから妻を苦しめていると判ってはいながら、家計のことを考えますと働くのを止めさせることも出来ず悩んでおります。よい解決策をお教示ください。（中野区・N生）

答 あなたは大変に気の弱い人と思いますが、勇気を出し上手に奥さんを刺激しないように話し合われてはいかがですか。自分の不甲斐なさから話しかけることが出来ないといわれますが、このままずるずると今のような生活を続けていたら、夫婦の間に破綻の来るのは目に見えています。問題は働く場所と収入の点にあると考えて、現在は就職難とはいっても、家政婦などのような仕事には求職者が少ない現状ですし、収入の方もなかなか多いようです。姉さんが帰られる前はあなたや家のために内職をして尽された奥さんですから、家政婦のような仕事にも耐えてゆかれると思いますがどうでしょう。その上でもし収入の足りない点は生計費の工夫によってまだ補えますし、病人の療養費も利用していることとは思いますが、もう一度福祉事務所なり民生委員などに相談されることをおすすめします。えてして気の弱い人ほど自棄的になるもので奥さんよりあなたのことの方が私には気にかかります。ここしばらくの間は勇気を出して忍耐強く進まれることですね。（舞踊家）

## 変貌したYライン ⑤ 山谷ドヤ街

# 大姐御にも母性愛
## 恵まれた子宝から更生

◇…山谷のドヤ街に夕闇がせまり、路傍の電柱に灯がともされるころ、ドヤ街の夜の姫君の過半数百名ちかくが上野駅周辺、新橋、そして六区へと稼ぎに出かける—吉田ワンマン内閣がまだ羽振りを効かせていたころのことである。そのころ山谷三丁目にある中華そば屋の路地に黒ずくめの服装で立っている夜の女がいた。その名は金子雪江＝仮名＝といい当時二十六才旅館の女中あがり、そのころ姫君仲間は山谷では商売にならないので上野へ出かけていった。だが彼女だけは雨の日も風の日も…同じ場所に立って客を引き浅草署の売春ブラックリストには『常習』と朱書され、いつしか姐御にまつりあげられた。彼女は幾度かパクられたがその供述調書の最後には『もう二度とこんなことは致しません。これを機会に更生するつもりです。寛大に願います』とその都度誓いはするが……心の底では『何いってんだい、こうしなけりゃあたいは食えねえんだ』と赤い舌をペロリ出すほどのアバズレぶり。

◇…彼女は小柄だが肉付のいいせいかちょいと街娼とはみえない顔だちなので客にもモテた。ほどなく荒川区千住の職工佐藤文男さん（当時三十才）＝仮名＝と結ばれ泥沼から足を洗ったが半年過ぎた頃、頼む夫が病いに倒れた。一家の働き手を失い雪江さんは再び暗い街頭に立たねばならなくなったこの時彼女の胎内には夫との愛の結晶が宿っていた。『なぜ私はこんな苦境に……』と神も仏もないこの世を恨み、長女きよみちゃんを生んでからも一家のために肉体の切り売りをしなければならなかった。

◇…十何回目かの留置場入りのある夜、毛布にくるまって眠りにつこうとしたがどうしても眠むれなかった。今までこんなことは一度もない、不思議だと思った瞬間、耳許でお母ちゃん…と愛児が泣くような気がした。丁度その頃きよみちゃんは高熱におかされ病床の文男さんは手も足もでずただ親子相抱いて泣くだけだったという）雪江さんにほんとうの母性愛が甦ったのはその時からだった。そして間もなく一家に明るい春が訪ずれた。

◇…病いもいえた文男さんは北区稲付町の某鉄工場の工員として働き、雪江さんは今年五つになったきよみちゃんに絵本を見せながら夕げの仕度に余念がない—もうどんなことがあっても三人の幸福を破ることができないほど、雪江さんのひとみは強く明るく母の愛情をきよみちゃんへそそいでいる。—これは戦後数年間、苦難と闘い抜いてきた一女性の心の歴史であり、同時にいまなお山谷で媚を売る女へ贈る更生実話でもある。

【写真は山谷ドヤ街】

# 二人組と格闘逮捕
## 酒屋に賊 店主お手柄

十二日午前三時二十分ごろ荒川区三河島七の五四六酒屋西野達夫さん(二九)方に便所の窓から手ぬぐいで覆面した三十才位と二十一、二才の二人組の男が侵入、同家四畳間に寝ていた西野さん夫婦に菜切り包丁とナイフを突きつけておどし、夫婦をしばりあげた上、現金三千円とレインコートを強奪、逃走した。西野さんはヒモをほどいて追跡、約千メートル離れたところで賊の一人に追いつき薪を持って格闘しているとき通りかかった荒川署員と協力、賊の一人を強盗現行犯で逮捕した。調べではこの男は住所不定無職森本康夫(三二)で、さる七月刑務所を出所、横浜付近を転々としているうち知り合った逃走中の男と共謀、土地に詳しい荒川区内の強盗に入ったものと自供した。

## 仕入れはタダ
### 鶏肉屋二人組

田無署では十二日までに純朴な農家から鶏約三千羽を盗み出し、肉にして売っていた北多摩郡保谷町上保谷七一〇無職鈴木修吉(三九)と、豊島区高田本町二の四三鶏肉商金杉周次郎(四三)の二人を窃盗と臓物故買容疑で逮捕した。調べによると鈴木はさる八日午後十時三十分ごろ豊島区上石神井一の一六二九農業本橋長蔵さん(三九)方から鶏八羽（時価四千円）を盗んだほか、昨年八月中旬から逮捕されるまでに練馬区、三多摩、埼玉をまたに約三百件三千羽（時価百万円）を盗み、一羽百五十円で金杉に売り、金杉はこれを肉にして一般に売りさばいていった疑い。なお田無署では被害者が農家なので特別捜査班を設けて昨年暮から捜査中だったが、九日夜練馬区関町四〇五付近に張り込んでいた同署捜査係岩田昭六刑事(三五)がリュックサックをかかえてきた顔見知りの鈴木に『袋の中は何か』と職質したところ、袋の中で鶏が騒ぎ出して三十分間の格闘の末逮捕となった。

## 10万円すられる
### 時計商人、新宿でご難

十二日朝七時四十五分ごろ新宿駅三番線ホームで新宿区柏木町一の五二時計商星野一郎左衛門さん(五九)が松本行準急"穂高"に乗車の際二人連れの男に突きあたられ、上衣内ポケットから現金十万円在中の革財布をスリとられたと新宿鉄道公安室に届出た。

**大宮競輪最終日成績**◇第一B（千五百）❶梅田公2分16秒6❷古河一❸堀内光（単）150円（複）130円100円200円（連）❶—❹990円◇第二B（千五百）❶広瀬昭2分8秒9❷川島秀❸星野豊（単）無投票（複）100円130円350円（連）❸—❺530円

**あすのスポーツ** ▽プロ野球 東映対毎日（二時、駒沢）国鉄対中日（正午、後楽園）▽東都大学野球 専対駒、日対農（正午、神宮）▽全国青年総合体育大会 陸上、バレーボール、卓球、柔道、相撲

## 独眼灯

○…半鐘専門という変った窃盗、この男は十二日小松川署から送検された住所不定、無職、武藤新吉(三七)で去る七月二十四日夜千葉県船橋市夏見町一の一一八同市消防団第九分団の火の見ヤグラから半鐘一個を盗んだほか三月ごろから逮捕されるまで同市内火の見ヤグラ、消防小屋などから半鐘七個、ホースの筒先などを十一件約十万円を盗んでいたもの。

○…また去る八月五日夜同市海神小学校の出火のとき、この男の仕業で半鐘筒先がなく消火作業に支障をきたしたと同市消防署でこぼしていた。

## 愛読者優待
秋の箱根路探勝と温泉入浴 箱根強羅温泉日帰り行 バスの旅

☆本社では秋の日帰り行楽の随一、強羅温泉(特約)行を優待します。お揃いで
☆参加会費（一名）五〇〇円 東京—強羅間往復バス料
11月30日まで毎日定期バス
☆コース・東京駅八重洲口 入浴、見物
☆この社告切抜き前売所 本社事業部（56）八六 他に白木屋、松坂屋 内所、赤木屋。
後援・箱根登山鉄道・主催・内外タイムス社

# 続 情炎の千代田城 (266)

岩崎栄
寺本忠雄画

火煙血煙 (五)

千代太郎に続いて、これも威勢のいいサシコバンテンの火消姿が五、六人も飛び出した。エノ親方とその身内の若いものたちだ。

焼ける母屋の方から、橋懸かりの吊り廊下を、これはまた、白石夫人と二人の児女を保護して、イキでイナセで、勇気りんりんたる女火消が三人、それぞれに銀みがきの鳶口を提げたのが登場した。紺の腹掛股引、サシコの長バンテン、太い腰囲りを小幅の黄小倉にキリッと引結んで、火事頭巾の下からのぞいている白い鼻すじ、赤い唇――お静と、お辰と、おかよと――いずれ劣らぬ下町ごのみ、イキのいい、粒の揃った三人姐ごだ。

どうして、あっというこの急場に、かくもみごとに火事装束が手に入ったのか、さすがの白石も書斎に端座のまま唖然となっている。無理もないことだが、これみ

[illegible]

て、一挙に、ノルかソルか、けんこん一てきの決戦を、白石とその一党にブチかましてくるだろう。白石とその一味を征服することは、彼ら悪党政治家にとっては、起死回生の唯一の手段である。よしんば万一、再び窮境打開の陽の目を見ること能わずとしても、それならそれで、怨み骨髄に徹する強敵を、行きがけの駄賃で抱いて死ねるわけである。

しからばその機をどこに掴むか――。いつそれを決行するか――。木人はそれを、そのことをひそかに窺い狙っていた。そして、白石四十二の賀宴！　今宵こそ必定……と断定したのであった。だから、なるべく内輪にという白石の希望をしりぞけ、妙な連中ばかりを客に呼んでいるのだった。即ち、万が一にも放火して乱入に及ぶとしたら……この想定のもとに八百定と、エノ親方に内意を含めて、その場合に備えさしてあるのだった。

火事と喧嘩は三度の飯よりも好物という江戸ッ児の八百定とエノ親方だ。おいでなすったぜ、ありがてえ、しめしめだとばかり、自家子飼いの火消人足十七人というものを選りすぐって、ありったけの火事装束を手配し、つい近くの神田『よ組』の兄弟分の家に待機させてあるのだった。

いいか！　ジャンと鳴ったら新井様だぜ、間違ったらブン殴るぞ！　噛んでふくめるようにいいつけてあるのだった。むろん、よ組の頭も大よろこびで、あたり界隈の頭にズラリっと触れを回して出動に備えさしてあった。

火事よりゃ喧嘩だ。火を消すなァ二の次でいいんだ。公儀の定火消も、大名どもの火消し役人も、すべては敵だ。敵が交じり込んでいやがるんだ。手あたりしでえ、片っぱしからブン殴って踏み殺しゃァいいんだ。わかったか！　ガッテンだ！　と、そういうしだいになっていた。それからまた木人は、八百定のとこの岩テコ小僧を

[illegible]

山の釜爺に連絡をつけさせたから、これも、いのち知らず五十人ばかりもかり出して、やそこいらに伏せ込ましてあるのだ。

人は白石の妻子を書斎に入れ、右の左右に坐らせ、これに千郎をつけて置くと、エノ親方して、母屋からの渡り廊下をきこわさせ、取り払わせてしまった。

## 私のコレクション ⑩

### 陶磁器

藤原釜足 (映画)

(く)　たびれた背広に穴のあきそうな靴。昼ともなればこれもつぎの当った古鞄からやおらアルミの弁当箱をとり出して、ボソボソと冷たいメザシの頭を噛みしめる。十年一日のような毎日。頭に霜をいただきながら彼のデスクはいつも同僚の末席に置かれっぱなしである――。"サラリーマン"映画に出て来る釜さんはいつもこんな実直な男を好演する。ところが、ところがである。コレクションにかけての釜さんは至ってナマケモノ、良くいえば余りにも大家然とのんびり構えている。『自分で探しまわったって偽物をつかませられるのがオチでさあ』だから変な古道具屋漁りは一切しない。永年出入の骨とう屋まかせで、時折お気にめしたものを発見すると買上げる。"三等重役"どころかまさに"一等社長"の風格といったところである

## 夢は掘り出し物？

### 但し骨董屋まかせの"一等重役"なみ

(伊)　万里に瀬戸に清水、備前、九谷に織部とその種類も何十種、古色蒼然たる大壺からいとも実用的な徳利に至るまで、これが何に使われたのかその用途も判らぬ奇形の品も揃っている。『これが足利時代のおはぐろ壺でシュ。これは刻み煙草を入れるものでシュ』前歯がぬけ、それに義歯は外しているので空気がシュウシュウ洩れる。だから『歴史を尋ね、色彩を判別しすべてを理論づくめで集めるのは私の好む道ではありまシェンでね。矢張り見たり触れたりして、私の心に滲み出た感興を尊びまシュよ』などと小うるさいガクをみせ出すとこの"一等社長"忽ち落語のご隠居じみた臭いになる。『五百円で手に入れたお茶碗をいま使ってるんでシュがね。こわしたら今度は千円のを買うぞ、その次は二千円……』とおどかすと、訳のわからぬものにそんなに金をかけられちゃ……と奥さんもあわてるらしく台所の破損はへるそうだ。

(古)　陶古磁器のコレクションの先輩には夢声御大を筆頭に黒沢明、音楽の早坂文雄等映画界にも随分いるが『某プロデューサーは仕事に失敗してもっている陶磁器も全部売ってしまったんでシュが、何とそれが八十万円もあったそうでシュね。夢声さんが終戦直後三千円で買った古壺もいまでは三百万円もするそうでシュよ』だそうだ。これは大当りした代表的な話だが、どうやら釜さんにもその夢がひそんでいないとはいえないようだ。白磁の大つぼをつるりとひとなでして、いかにも嬉しそうに眼を細めたのである。

## 肉親愛憎の姿描く

### すばらしい新人ディーンの演技

#### 『エデンの東』(ワーナー)

やぶにらみ映画

▽…余りにも違う性格の故に、愛し合いながらもついに愛し得ぬ父(レイモンド・マッセイ)と子(ジェイムズ・ディーン)の相剋を描いた物語だが、とにかくこのジェイムズ・ディーンという新人は全くすばらしい。この作品のためにのみ生れて来たような物すごい生彩を放っており、いままでの常識的な"演技"という尺度ではとてもおしはかれないほどである。その彼は数日前、自動車事故でその劇的な生涯の幕を閉じた。

▽…題名からも判るとおり宗教的色彩が大変強い。エデンの園のアダムとイヴの間に二人の子カインとアベルが生れるが、神がアベルのみを偏愛した為、カインは怒ってアベルを殺害するという神話から材をとったスタインベックの原作だが、あまりにもピューリタンでありすぎる父親、死んだと思っていた母親があいまい宿の主人をしていると知って、絶望のあまり戦場に赴く模範青年的な兄(リチャード・ダヴァロス)の姿など、こうしたクリスト教的背景を肉体で理解することのできないわれわれには、いささかへだたりを感じずにはいられない。

▽…しかしこうした点を抜きにしても、ここに描き出される肉身の愛憎の姿は惻々と胸に迫る重厚さを持っている。上わ眼使いに見入るディーンの限りない哀愁と愛情をたたえた瞳は、まずトップ・シーンからグイッと見る者の心をスクリーンの中にひきずり込まずにはおかないだろう。そうして彼と共に兄のみを偏愛する父親の愛情に飢え、彼と共に絶望につき落される。見終って監督エリア・カザンの手中にほんろうされたような、それでいて快い疲れを感じる一作である。(静)

【写真はその一場面、ジェイムズ・ディーン】

グランド エビス　アルバイトサロン　新宿

# スターを捕えろ！

## 各社入り乱れて契約合戦

各社で調印、契約の前交渉を行っているのは目下のところ俳優課、演技課の課長級が多く、もっぱらスター宅参りをやっている。もっ

五社協定が一年延期を決定したのに引続いて各社では未契約スター、及びフリースターの契約調印を急いでいるが、これぱかりは簡単に予定通り進むというわけにはいかないらしく、いまだに契約調印をせず、交渉中のまま一本ずつ出演するといったスターが多いようだ。その間隙をぬって日活はこれまた脇役陣と専属契約を結ぶという具合で、いまや映画界には契約書を片手にスターの間を飛び回るスカウト的調印係までできる始末だ。さてその裏話は……。

## 部課長自らお百度

### 狙われるフリーと、契約切れ

ともそのなかでも老舗といわれる松竹ともなれば、金部、高村撮影所長がじきじきやることになっているので、大船までスターを呼び出し、膝をつき合せて談合という手を使っている。ところがこうなるとスター側もなかなか心得ているからおいそれとは呼出しにも応じない。つい先日も岸恵子、有馬稲子を持つにんじんくらぶに松竹からお呼び出しがかかったものだ。もちろん彼女らは全部にんじんの若槻代表にまかせてあるからということもやっているようだ。大

ったわけだが、さてこれからがなかなか話が進まない。つまり『きょうは雨が降って行けない』とか『仕事の都合であすになる』とかいう具合だ。

こういったようにスター各自が長期契約の調印を引延ばすのが常識になっているから、その直接責任者の演技部は大変で、契約期間が切れたとなれば部長をはじめ部員はそのスターを個々にマークして、状況を逐一上司に報告すると

映でもすでに若尾文子、菅原謙二と再契約をしたが、目下その途上にあるのが根上淳で、彼にはいつも演技課か宣伝課の若手がついて回っている。従って何時いかなる場合でも彼が一人で他社の者と合

その他松竹で淡島千景、草笛光子、田浦正巳、大木実などが契約の切れたままの状態にあるし、津島恵子、香川京子、高峰秀子、久我美子、上原謙などは一応フリーという立場に立っている。そこでこれらフリー・スターには五社のうち一番最近で出演本数の多かっ

岸恵子

有馬稲子

若尾文子

根上淳

東千代之介

津島恵子

香川京子

田中絹代

## どこも手が出ぬ？

### 監督兼女優の田中絹代

近に調印係の派遣した付人がついているのは常識である。

た会社が調印交渉を行っているのだが、ここで一人だけどこも手をつけないという女優ができてしまった。田中絹代がそれで、本来ならついさきごろ新東宝で『王将一代』に出演したばかりの彼女のことだから当番会社(?)は新東宝のはず。だが彼女は目下日活で『乳房よ永遠なれ』を演出している。といって彼女は日活と女優としては契約を結んでいない。さてどうしましょうというところだが、かくして各社の調印係は頭が痛いことだらけだと一齊にボヤいている。

## めっきり老けた リタ・ヘイワース

[illegible]の大スター、リタ・ヘイワース[illegible]ゲッソリこけてみえます。これは[illegible]から二人の娘、ヤスミン(左端、[illegible]夫オースン・ウェルズの子)を[illegible]ークの彼女の家に長距離電話をかけ、ホテルを予約しとく[illegible]に着いたときの母子のスナップ。[illegible]から娘たちを連れて遊びに来ないかと誘ったんだそうです。何しろカーンとは子供の問題で離婚の[illegible]どきスッタモンダの騒ぎは手放すといったヤスミンが可愛[illegible]の落語にも『子はかすがい』なる[illegible]ゴシップ雀たちが早速『怪しいじゃないか』などとウワサしてい[illegible]亭主のディック・ヘルムズでしょう[illegible]

【写真はキーストン特約】

うなあ。

## 新宿キャバレー さくらめんと

このことは東映でも同じことで中村錦之助、東千代之介という当代の人気スターは殊にちか頃箱入息子の待遇という話だ。その上千代之介の場合は昨年明智三郎が日活に引抜かれた際、一緒にあやうく抜かれそうだったこともあって、以来ギャラもはね上るし、役柄も大作にドシドシ起用され、差のあった錦之助との待遇がつまってきているという。もち論彼の場合でも側

ことは難しい。

オネストジョン初公開　わしも孫に会えるのかね。
――正直爺さん

## ザザ・ガボール ルビロサに秋風

ハリウッドすずめがもっぱら伝えるところによれば、南フランスのカンヌやらモナコのモンテ・カルロなどの遊楽郷で、さかんに浮名を流しているハンガリア生れの映画スター、ザザ・ガボールと、ドミニカ共和国の外交官と自称するダテおとこ、ポルフィリオ・ルビロサの仲はまたまた秋風が立ちはじめたらしく、ザザは近く単身ニューヨークの母の許に帰還し、しばらく母とともに暮す予定だとのこと。『絶対に結婚はあり得ない』とザザのおフクロは太鼓判を押している。

【写真はザザ・ガボール】

## 全試合中継はNTVだけ

### プロ野球選手権テレビ放送

日米親善野球とともに中継テレビ局の決定が注目されていたプロ野球日本選手権試合は、ともに中継を準備していたNTVとKR間でこのほど了解が成り、大阪での四試合はNHKも中継するが、全試合はNTVの独占と決定をみた。

## ラジオ・プログラム 13日(水)

★NHK第1★ 590KC

| 時刻 | 番組 |
|---|---|
| 7・45 | 朝の訪問　台湾製糖社長　武智勝 |
| 8・05 | ピアノ　演奏プライロフスキー　ショパン曲 |
| 8・30 | 乗物マニヤ❶武井武雄 |
| 0・30 | コメディ　一万斎は背番号6　臼井正明ほか |
| 1・05 | 社会劇　開拓村　❷ |
| 2・05 | ❶女難　歌奴❷鶴屋善兵衛　つば女 |
| 3・15 | 雨跡　浜田康ほか |
| 5・30 | ラジオ歌謡いたずら者 |
| 6・25 | オテナの塔　須永宏他 |
| 7・30 | 浪花演芸会　右楽　左楽　一蝶　美代子　光晴 |
| 8・00 | 歌の花ごよみ　市丸　榎本美佐江　照菊ほか |
| 8・30 | 由起子　津島恵子他 |
| 9・15 | のんきタクシー　千円に手を出すな　突破　一路 |
| 10・15 | 三千歳　清元寿美太夫 |
| 10・40 | 浪曲の聞き方味い方 |

★NHK第2★ 690KC

| 時刻 | 番組 |
|---|---|
| 7・30 | 生理学理論　❷ |
| 8・30 | パーセル作曲　ファンタジア |
| 10・00 | 熊のプーさん❷ |
| 11・45 | 古典形式の復活 |
| 0・30 | タンゴは招く　歌岸井あきら　牧博　北村維章指揮NHKシンフォニツク |
| 1・15 | 交響曲の午後 |
| 3・00 | インダストリアル・デザイン |
| 4・00 | デイスクジョツキー |
| 6・40 | 科学質問箱　岡本哲史 |
| 7・00 | 名曲鑑賞　イタリア古典歌曲集 |
| 7・30 | 友への手紙 |
| 8・05 | 金融操作は是か非か |
| 9・00 | 劇　千鳥　広島放送劇団 |
| 9・45 | 放送詩集『時間』同人の作品から朗読　村上冬樹 |
| 11・20 | 眼の整形手術 |

★ラジオ東京★ 950KC

| 時刻 | 番組 |
|---|---|
| 8・35 | 劇　花ふたたび |
| 9・05 | ウツカリ夫人秋晴れ二人三脚の巻　久慈あさみ |
| 10・10 | 鴛鴦帳　寺島信子 |
| 11・15 | 新警察日記 |
| 0・15 | お父さま　小柳枝 |
| 0・30 | 歌のカレンダー |
| 1・20 | 母の自画像　細川ちか子　中村正 |
| 1・30 | 六元座談会　結婚を前にして　司会花森安治 |
| 3・40 | 火野葦平作　皿❶ |
| 6・25 | おしやれクイズ　司会フランキー堺 |
| 7・30 | ミユジツク・レストラン　茂田敏夫　ペギー葉山 |
| 8・00 | ドラマ　青春の青い鳥 |
| 8・30 | のんき裁判　エノケン |
| 9・10 | 江戸つ子金さん　川田晴久とダイナブラザース |
| 9・30 | ただひとつの人　新珠三千代　花柳武治 |

★日本文化★ 1130KC

| 時刻 | 番組 |
|---|---|
| 7・30 | 三枝登とその楽団 |
| 8・10 | おしやべり　楠トシエ |
| 9・30 | 青春のあるところ |
| 10・40 | 君ひとすじに |
| 11・35 | 東京の人　夏川静江 |
| 0・00 | 浪曲　岡野金右衛門　広沢虎子 |
| 1・15 | ラヴ・レター　桂紳治 |
| 2・35 | サムライの末裔　東山千栄子 |
| 3・00 | 久保田敏子とラツキイ |
| 4・00 | コンサート・ホール |
| 6・00 | 少年宮本武蔵　中村賀津雄 |
| 7・30 | 私は人気者　灰田勝彦 |
| 8・00 | 浪曲学校　玉川勝太郎　夢楽ほか |
| 8・30 | 私と貴方の三つの歌　石井亀次郎　岡本敦郎ほか |
| 9・00 | ジヤズ・ゲーム　ゲスト　朝丘雪路　中村八大 |
| 9・30 | ワンダフルばあちやん |

★ニツポン★ 1310KC

| 時刻 | 番組 |
|---|---|
| 8・00 | サザエさん　市川すみれ　東野英治郎 |
| 10・00 | 花はもえている |
| 11・00 | おばあさん　長岡輝子 |
| 11・35 | お昼の歌謡曲 |
| 1・00 | 漫才クラブ　洋容　幸江　つばめ　円蔵 |
| 1・00 | 美しき母❹ |
| 1・35 | やりくりチヨ子さん　左幸子 |
| 2・00 | 劇　君を愛す |
| 2・30 | アメリカの現代作曲家 |
| 6・00 | ポツポちやん物語 |
| 6・15 | 少年探偵団 |
| 7・20 | 歌の祭典　津村謙　照菊　若原一郎　宝とも子 |
| 8・00 | 落語　火焔太鼓　志ん生 |
| 8・30 | 愛読者ゲーム　岡田要 |
| 9・00 | 声のスターコンテスト |
| 9・30 | 歌　ビショツプ節子他 |
| 10・00 | 劇　南無三宝 |

### 都々逸名選

小沢扇太郎選

覚悟が極まって貴方について一夜泊りの旅に出る　熊谷・エンゼル

似ている面差し別れた人に街で拾った淡い恋　前橋・川端梛

忍ぶ逢瀬は嬉しく怖わく月へぴったりしめた窓　蒲田・根本松翠

折角来たにとお留守の方へ頼んで淋しく帰る道　北・松本いわを

かくした浮気の図星をさされ変る目の色顔のいろ　人形町・稲村今日子

◇

嫁いでよかった男のよさが判って来ました昨日今日　選者

南田洋子が市山流名取りに　日活スター南田洋子は市山流の名取りとなり、家元から市山松洋の名をもらったが十一月六日渋谷東横

東宝『彼奴を殺せ』に木村、津島が主演

東宝が本格的スリラー映画の連続製作を狙っての第一回作『彼奴(キヤツ)を殺(バラ)せ』は監督鈴木英夫で十月中旬製作を開始することになった。これは上野駅の一週間にわたる昼夜ロケをはじめ、都内各所の殆んどロケばかりというドキュメンタリー映画。主演は木村功、津島恵子、宮口精二、東郷晴子、志村喬、土屋嘉男。

ホールで『藤娘』と『山』を踊って披露する。彼女は七つのころから踊りをはじめ、それから足かけ十五年の長い間、忙しい合間をみては麻布古川橋の師匠さんのもとに通っていたもの。

浪曲研究会　十五日五時、有楽町ヴィデオ・ホール。天中軒雲月、木村松太郎、木村忠若、隅田梅若、広沢虎菊。

南千住『栗友亭』(十五日まで)浪花亭綾太郎、浪花家辰造(十六日―二十日)京山華千代、京山富士千代。

転居　劇団東童の宮津博は目黒区下目黒三の五三三、電話大崎(49)〇二五二へ移転。

### はと笛

▽…虎造の弟子もあまた有る中の変りダネ、広沢龍造と三門お染のオシドリ夫婦ぶりは有名。その龍造がこのほど『浪曲入門』なる本を出した。これがなかなか学問的？　な研究書とあって好評で、師匠の虎造も会う人ごとに宣伝している。

▽…そこで気をよくしたお染、亭主のやることは何でも一応マネしてみたい性分なので『私も、なにか本を書こうかしら？』と、友だちとお茶を飲みながら気エンをあげたまではよかったが『あんたは、鼻のアタマでもカいていた方がお似合いよ』といわれてギャフン。【写真は三門お染】



## その道をきく ―64―

どんな商売でも、権威、成功者と呼ばれる名には、それ相当の苦難もあろう。そこをどう乗り越えたか？　"その道をきく"のは、以って他山の石としたい念願にほかならない。

### 常に忘れぬ感謝の念

#### 信仰に生きる 木村社長

砥石業界の変り種ともいえるのは『神田砥石工業株式会社』の木村嘉男氏だろう。本社は神田神保町二ノ二、フィリピン、中共、ハワイなどにも製品を輸出し、工場も都内二ヵ所に持つという堂々たる威容だが、木村社長は生ッ粋の業界人ではなかった。大正の末年、三省堂に入って二十年間勤務、昭和十八年この業界に入ったものというから、出版の経験より短かいわけだ。一度約束したことは、万難を排して実行するという信念の強さは讃岐の金比羅さまの信仰生活から来ているものであろうか。自身金比羅宮の神主の資格をもっている。"常に人生に感謝する"ことが唯一の商法。四十九才である。

神田砥石工業KK社長 木村嘉男氏

### "働くこと"が人生 常に一歩前進の台 東研磨大島社長

台東区竹町一二に『台東研磨砥石KK』がある。加工所は同区浅草菊屋橋二ノ十一、製砥所は愛知県知多郡常滑町にある。

社長は大島太郎氏で昭和九年の業界入り十二年独立したが十九年に召集となり二十一年復員して直ちに再開した。二十三年法人組織となったが二十六年解散、同年現在の社名で再開したものだ。

働くことが全てで、趣味も何もないが、働いているときの愉しさは格別だという。つまり仕事が同時に趣味でもあるわけだ。現在組合理事の要職にある三十八才の若き実業家。群馬の産である。

台東研磨砥石KK社長 大島太郎氏

### 文字通り"苦節20年" 誠実と努力の 福徳研磨社長

文字通り"苦節二十年"研磨砥石の販売会社として名をなしたのは品川区北品川三ノ二二五にある『福徳研磨砥石販売株式会社』社長続木定氏だ。

業界入りは昭和十一年。福徳研磨砥石KK(呉市吉浦)の東京支店に勤務したのが出発となった。十六年、支店長に昇格したが、二十七年十一月支店を解散、新たに販売会社を組織して社長に就任した。資本金三百万円。従業員十二名。"先ず働くこと、これをモットーとして、従業員にも上下のへだてはないという。非常に経験が物をいうこの世界の仕事で貨の鑑別、販路の開拓に当っては業界でも一、二を争うベテランだというもので、業界二十年をわき眼もふらず働きつづけたたまものだろう満三十六才。徳島県の生れで趣味の麻雀は第一級の腕。

福徳研磨砥石販売KK社長続木定氏

### 原爆で妻子に死別 苦難の人生経験から 業界一方の雄へ

販売量で都内第一を誇る『東洋研磨材工業』は港区芝新門前町八にある。

社長は大内剛氏。昭和三年神戸高商卒後、広島市の田村工業株式会社に勤務、義兄が研磨材のメーカーだったところから昭和十年この道に身を投じた。広島の原爆で妻子に死別し、苦難の終戦前後から立ち上ったのが昭和二十一年だった。二十三年には法人とし、今や従業員二十余名を擁してその道一方の雄となった。

誠実。ただこれのみを商魂として、真面目にコツコツ道を歩いたのが大をなす基となったのであろう。社員を大事にすることも人一倍で、必ず全員退社するまで残りヌクビにしたことは一度もない。昭和電工、日本研磨砥石KKの関東代理店として重きをなし、組合理事長の重責もみごとに果した。兵庫の産五十才。趣味にゴルフ、囲碁をやる。

東洋研磨材工業社長 大内剛氏

### 従業員への信頼と品物への責任 中央砥研の飯塚社長

文京区湯島三組町八四の『中央砥研材KK』の社長飯塚佳治氏は中央大学出身の法学士さまである。昭和十六年卒業と同時に知人と共同でこの仕事を始め、二十九年独立した。資本金百万円。従業員四名のこじんまりした会社だが、品物に絶対責任のあることと、従業員への信頼とで、人数に比して非常に大きい商いをしている。東京生れ四十才。趣味に油絵を画く。

中央砥研材KK社長 飯塚佳治氏